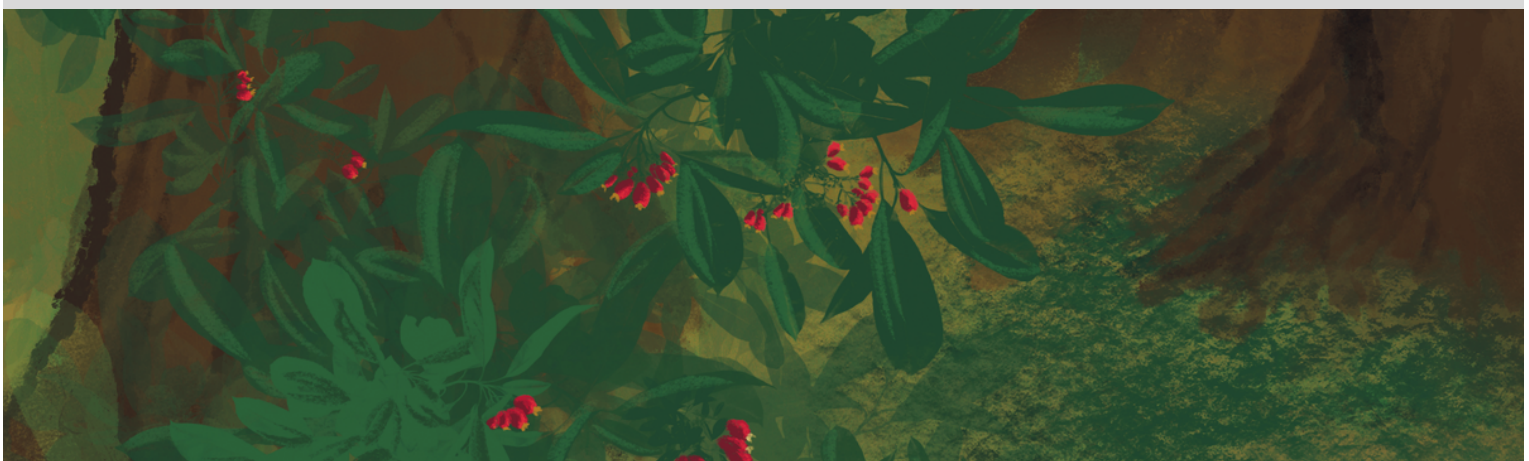


# Technical Rider

Hänsel & Gretel  
Ein Märchenabenteuer für die ganze Familie

*maniti*



## 1. Aufbau

Wir benötigen ca. 2 Stunden Zeit für den Aufbau und die Einrichtung der Bühne. Inkludiert ist ein kurzer Soundcheck und die Einrichtung von Lichtstimmungen. Erst dann kann der Einlass erfolgen. Ein Techniker des Hauses muss von Anfang an als Ansprechpartner bereitstehen.

## 2. Bühne

Als Mindestmaß für die Bühne benötigen wir 6x4 Meter.

Die Rückseite des Bühnenbilds besteht aus vier Roll-Ups in den Maßen 2x3 Meter (2x) und 1x2 Meter (2x). Diese sind B1-zertifiziert (schwer entflammbar) und müssen auf festem Untergrund platziert werden. Links und rechts an der Bühnenkante sind ein Tisch bzw. ein Baumstumpf aufgebaut.

Wir benötigen vier Stühle und einen Klavierhocker. Notenständer sowie Pultleuchten werden von uns selbst mitgebracht.



## 3. Technik

Das Konzert muss ab dem Zeitpunkt des Aufbaus von einem erfahrenen Veranstaltungstechniker betreut werden.

### 3.1. Tontechnik

Wir spielen in der Regel unverstärkt. Hier verlassen wir uns jedoch auf Ihre Erfahrung mit Konzerten in Ihrem Haus. Sollte eine Verstärkung aufgrund der gegebenen Raumverhältnisse oder der Akustik nötig sein, sprechen Sie uns bitte im Vorfeld an.

Der Sprecher benötigt ein Headset, das auch bei viel Bewegung (sitzen, stehen, liegen, tanzen), gut sitzt. Es gibt einen Auf- und Abtritt durch das Publikum.

Darüber hinaus sind einige Anpassungen der Lautstärke während der Vorstellung notwendig. Teilweise wird über die Musik gesprochen. Zusätzlich gibt es einige lautere Stellen. Dies ist im Textbuch markiert.

### **3.2. Lichttechnik**

Bei der Lichtgestaltung greifen wir gerne auf die in Ihrem Haus vorhandene Technik zurück.

Es werden grundsätzlich zwei Lichtstimmungen benötigt:

- Grundeinstellung: Licht sollte hell genug sein, um das Bühnenbild genau zu erkennen.
- Abenddämmerung: Gedimmtes Licht

Zeitpunkte dieser Einstellungen können dem beigefügten Textbuch entnommen werden.

Erweiterte Lichteinstellungen (wenn möglich):

- Unterschiedliche Farbeinstellungen
- Spots für einzelne Szenen  
→ dies kann im Voraus telefonisch mit uns besprochen werden.

Bei Fragen zur Umsetzung nehmen Sie gerne jederzeit Kontakt mit uns auf.

### **4. Garderobe**

Insgesamt sind sechs Personen am Konzert beteiligt. Die Garderoben sollten beheizt (mindestens 19 Grad) und abschließbar sein.

### **5. Verpflegung und Übernachtung**

Wir freuen uns über Kaffee, Tee, Wasser und frisches Obst im Backstagebereich.

Bei zwei oder mehr Vorstellungen über den ganzen Tag verteilt, ist eine warme Mahlzeit (vegetarisch/vegan) notwendig.

Wir spielen maximal drei Vorstellungen pro Tag. Bitte beachten Sie, dass es in diesem Fall zwingend einer Übernachtung bedarf. Das Hotelzimmer wird vom Vortrag der ersten Vorstellung bis einschließlich zum Beginn der letzten Vorstellung benötigt. Es werden sechs Einzelzimmer mit Frühstück in einem Hotel benötigt, welches vom Veranstaltungsort aus fußläufig zu erreichen ist. Wir bitten um vegetarisches und veganes Frühstück.

Je nach Erreichbarkeit des Veranstaltungsortes und Beginn der ersten Vorstellung, kann auch bei ein bis zwei Vorstellungen eine Übernachtung nötig sein. Wir bitten Sie, dies im Vorfeld mit uns abzuklären.

## **6. Bildmaterial**

Unter folgenden Links können Sie Gruppen- und Einzelbilder des Maruti Quintetts und von Jonathan Danigel herunterladen. Wir bitten Sie ausschließlich dieses Material zu verwenden. Bitte verweisen Sie bei Verwendung der Bilder in Artikeln, Programmheften, Social Media Beiträgen etc. immer auf unsere Fotografinnen.

Desweiteren bitten wir Sie darum, uns bei Social Media Beiträgen stets zu verlinken.

Im besten Falle wird zu unseren Konzerten vom Veranstalter die örtliche Presse eingeladen. Eine Konzertkritik hilft uns als junges Ensemble sehr.

Download: [Galerie – Maruti Quintett](#) (Fotografin: Julia Okon)

Download: [Galerie – Jonathan Danigel](#) Fotografin: Carmen Fahlbusch)

## **7. Presse**

Im besten Falle wird zu unseren Konzerten vom Veranstalter die örtliche Presse eingeladen. Eine Konzertkritik hilft uns als junges Ensemble sehr.

## **8. Umsatzsteuerbefreiung**

Das Maruti Quintett ist nach § 4 Nr. 20a UStG von der Umsatzsteuer befreit.

## **9. Kontakt**

Stefanie Rahm, 0157 / 73241232

Jonathan Danigel, 0176 / 23 81 7887

### **Hinweis für KiTas und Schulen**

Selbstverständlich ist unser Märchenkonzert auch ohne großen technischen Aufwand in KiTas und Schulen realisierbar. Sprechen Sie uns dafür einfach an und wir finden einen Weg, das Konzert in Ihrem Gruppenraum oder der Aula durchzuführen.

Stand: 26.10.2022